Die Fantatischen Vier

Biographie: **Die Fantastischen Vier**, Spitzname **Fanta4**, sind eine deutschsprachige Rap-Band, die aus Stuttgart kommt. Die einzelnen Musiker nennen sich *Smudo*, *(Hausmeister) Thomas D*, *Dee Jot Hausmarke* bzw. heute *Michi Beck* und *And.Ypsilon*. Ende der 80er Jahre bildeten Michael Bernd Schmidt, besser bekannt als Smudo und Andreas Rieke alias And.Ypsilon das „Terminal Team“, bis 1989 Michael Beck und Thomas Dürr (Hausmeister Thomas D) dazustießen und seitdem als *Die Fantastischen Vier* nicht nur Stuttgarts Hip-Hop-Szene in Schwung brachten. Die Fantastischen Vier sind dadurch bemerkenswert, dass sie auf sympathische Art konstruktive Kritik neben optimistischer Lebenseinstellung vermitteln, ohne sich auf amerikanische *Gangsta-Rap*-Klischees einzulassen. In den folgenden Alben entwickelte sich die Band in eine ernstere, philosophische Richtung weiter und produzierte erfolgreich ein Hit-Album nach dem anderen.

Source:Wikipedia : http://de.wikipedia.org/wiki/Die_Fantastischen_Vier_%28Musik%29

Die da

Hallo Thomas, hallo, alles klar?
Klar. Es ist schon wieder Freitag, es ist wieder diese Bar
Und ich muss dir jetzt erzaehlen, was mir wiederfahren ist
Jetzt seh ich die Zukunft positiv, denn ich bin Optimist
Aeh, Moment, um was geht's? Ich sags dir ganz konkret
Am Wochenende hab ich mir den Kopf verdreht
Ich traf eine junge Frau, die hat mir ganz gut gefallen
Und am Samstag in der Diskothek liess ich die Korken knallen
Wir haben viel Spass gehabt, viel gelacht und was ausgemacht
Haben uns nochmal getroffen und den Nachmittag zusammen verbracht
Wir gingen mal ins Kino, hatten noch ein Rendezvous
Und hast du sie ausgefuehrt? Hey, gehoert ja wohl dazu
Sie ist so elegant, sie hat auch allerhand
Du solltest sie wirklich mal treffen, denn ich find sie sehr charmant
Refrain:
Hey ist es die da, die da am Eingang steht?
(Nein)
Oder die da, die dir den Kopf verdreht?
(uhuh)
Ist es die da, die mit'm dicken Pulli an
Mann, nein es ist die Frau, die Freitags nicht kann
Es ist die da, die da, die da, die da, die
Es ist die da, die da, die da, oder die da
Es ist die da, die da, die da, die da, die
Ist es die da? Hey, freitags war sie nie da
Herzlichen Glueckwunsch Smudo, toi toi toi
Du kannst dir sicher sein, dass ich mich fuer dich freu
Ich selber bin auch froh, und falls es dich interessiert
Mir ist am Wochenende was ganz aehnliches passiert
Es war Sonntag, und ich trinke Tee in 'nem Kaffee
Als ich dieses huebsche Wesen hinter'm Tresen stehen seh
Gesell ich mich dazu, hab'n Tee fuer sie bestellt
Na ja, ich gebe zu, ich hab getan, als haett ich Geld
Doch alles lief wie geschmiert, jetzt mache ich mir Sorgen
Denn wir reden und verabreden uns fuer Uebermorgen
Ich wollt mit ihr ins Kino gehen, statt dessen waren wir essen

Denn sie hatte den Film schon gesehen, ich hielts fuer angemessen
Sie ins Restaurant zu fuehren, separe mit Kerzenlicht
Und hat sie die Rechnung bezahlt? Natuerlich nicht
Doch sie sagte zu mir noch, dass wir jetzt miteinander gehen
Und seitdem wart ich darauf, sie wiederzusehen
Refrain
Tja Thomas, tja, da haben wir beide viel gemeinsam
Seit letzten Wochenende sind wir beide nicht mehr einsam
Gehst du mit ihr zusammen
Aeh, ich hab mir vorgenommen
Moeglichst bald mit ihr zusammen zu kommen
Viel Spass damit, danke, doch eins gibt mir zu denken
Warum muss ich ihr die ganze Zeit hier nur Geschenke schenken?
Wem sagst du das, ich bin schon wieder blank
Und dafuer hat meine jetzt neue Klamotten im Schrank
Hey, bei mir kam 'se neulich mit 'nem neuen Kleid an
Und dabei hab ich mich noch gefragt, wie sie sich das leisten kann
Und ich hab frei am Freitag und sie ist nicht da
Hmm, Moment mal Smudo, da ist meine ja
Wo?
Es ist die da, die da am Eingang steht
Was, das ist doch die da, um die es sich doch bei mir dreht
Es ist die da?
Und wer ist dieser Mann?
Ich glaub, das ist der Grund, warum sie Freitags nicht kann
Ist es die da, die da, die da, die da, die
Ist es die da, die da, die da, genau die da!
Ist es die da, die da, die da, die da, die
Es ist die da, hey freitags ist sie nie da

Thomas D

Thomas D heißt eigentlich Thomas Dürr und ist am 30. Dezember 1968 in Ditzingen bei Stuttgart geboren worden. Er ist Mitglied der deutschen Hip-Hop-Gruppe *Die Fantastischen Vier*, tritt aber auch solo auf.

Rückenwind

siehst du den Horizont?
direkt überm Boden fängt der Himmel an
und wär ich dort dann würd ich wetten
dass ich ihn erreichen kann
doch hier hat es den Anschein bin ich dafür zu klein

also hau ich ab mit sack und pack und pack ein paar
meiner sieben Sachen die ich hab und da wird mir klar
es fehlt immer ein stück doch ich mach mir nichts draus
setz den wagen zurück und bin raus

fahr gerade überland es wird gerade mal hell
spüre Freiheit in mir denk das ging aber schnell
bleibe besser im hier denn es gibt kein zurück
und alles was ich brauch ist mein Auto und glück

ist die Anlage an dann geht der Sound ab

und ich rauch die Zigarette die ich dafür gebaut hab
und schaut ab und zu mal einer dumm dann nehm ich’s im nicht
krumm denn Thomas D haut ab und ich weiß ich komm rum

und ihr schaut ab und zu mal besser eure Straße lang
denn irgendwann komm ich an und dann hoff ich ihr wisst
was geht und dass ihr mich versteht und macht was draus
denn eh ihrs euch verseht bin ich wieder raus

Refrain
ich packe meine Sachen und bin raus mein Kind
Thomas D ist auf der reise und hat rückenwind
ich sag es euch auf diese weise alle die am suchen sind
sind mit mir auf der reise haben rückenwind
und wir fahrn auch über Wasser wenn dort Brücken sind
hey der Typ hat 'ne Meise aber rückenwind
wir betreten neue Wege die wir noch nicht hatten
ich nehm euch mit ein stück in meinem Windschatten

und doch genieß ich die zeit die ich daheim vertreib
denn zum Zeitvertreib führt der weg meiner freunde zu mir her
meine Wohnung ist nie leer und es könnten noch viel mehr
Parties abgehn wovon wir absehn
wenn auch die freunde bei mir aus und ein gehn und abdrehn
ist es egal wieviel aufsehn wir erregen weil wir doch
noch mehr bewegen bewegen wir uns auf anderen ebenen
und bringen mehr Bewegungen zu anderen noch lebenden

und fällt dem regen ein er wollt mein wagen ja noch waschen
hab ich euch in meinem herzen und Musik in den Taschen
und mit so 'ner Einstellung werd ich alles überleben
sagte ich nicht irgendwann mal es wird regen geben

es gibt nicht nur Sonnenschein doch ich lass die sonne rein
yeah der meister ist im haus und lässt die sonne raus
denn seh ich die Straßen die Wolken gehört die Welt mir
ich hab nur Unsinn im sinn und ich hab dich im visier
Refrain
ich packe meine Sachen...

und irgendwann komm ich dann in 'nem wohnmobil an
bin somit ständig am reisen immer am ziel und kann
euch am besten beweisen alle brauchen Visionen
ich hab die ich steh vor euerm haus und ihr lasst mich drin wohnen

und wir fahrn gemeinsam ab weil jeder selbst steuert
dann geb ich euch meine meine Kraft weil ihr mich anfeuert
doch wenn ihr beteuert mich zu verstehn dann lasst mich gehn
und wir werden uns wiedersehn

ich lass nur zurück was keiner braucht
last die mich unten hält obwohl sie selbst nicht taucht
denn ich brauch freie sicht ich weiß ich leb umsichtig
mir ist nicht viel wichtig nur eins folg mir nicht ich

bitt dich nicht mit mir zu gehen weiß das eine
reisen ist gesund ich hau ab und zieh leine
und ihr seht mich als punkt am Horizont verschwinden
um ein stück weiter hinten mich selbst zu finden

Refrain
ich packe meine Sachen...

Xavier Naidoo

Biographie: Xavier Naidoo ist ein deutscher Soul- und R'n'B-Sänger. Neben seiner Solokarriere ist er Gründungsmitglied der deutschen Musikgruppe „Söhne Mannheims“, Mitinitiator und Dozent an der Mannheimer Popakademie und hat mit „Beats around the Busch“ und „naidoo records“ eigene Plattenlabels gegründet.

Source: Wikipedia: http://de.wikipedia.org/wiki/Xavier_Naidoo

Wo Willst du Hin

Wo willst du hin, denn es macht jetzt keinen Sinn fortzugehen.
Ich halt dich fest, such dich Nord, Ost, Süd und West, um dich anzuflehen.

Ich werd dich suchen, muss dich finden, in alle Länder fall ich ein,
muss mich an deine Wege binden, dreh und wende jeden Stein,
wo immer du auch sein wirst, ich finde diesen Platz.
Wenn du mir dann verzeihen willst find ich dich mein Schatz,

denn es macht jetzt keinen Sinn fortzugehen, ich halt dich fest,
such dich Nord, Ost, Süd und West, um dich anzuflehen nicht fortzugehen.

Es wird so ausgehen wie du es magst,
weißt du noch als du neben mir in der Sonne lagst.
Ich werde all das tun was du sagst,
ich werde da sein, wenn du nach mir fragst.

Wo willst du hin, denn es macht jetzt keinen Sinn fortzugehen.
Ich halt dich fest, such dich Nord, Ost, Süd und West, um dich anzuflehen nicht fortzugehen. denn es macht jetzt keinen sinn fortzugehen ich halt dich fest such dich nord, ost, süd und west um dich anzuflehen.

Überleg nicht lange wenn ich vor dir steh?
und zu dir sage, dass ich nur mit dir geh?,
ich bring dich nach Hause bis dahin gönn ich mir keine ...

Wo willst du hin, denn es macht jetzt keinen Sinn von mir fortzugehen.
Ich halt dich fest, such dich Nord, Ost, Süd und West, um dich anzuflehen.
Wo willst du hin, denn es macht jetzt keinen Sinn fortzugehen.
Ich halt dich fest, such dich Nord, Ost, Süd und West, um dich anzuflehen
nicht fortzugehen denn es macht jetzt keinen sinn fortzugehen ich halt dich fest such dich nord, ost, süd und westum dich anzuflehen nicht fortzugehen (nicht fortzugehen)

Freundeskreis

Freundeskreis, also known as **FK,** is a German hip hop group formed in the 1990s in Stuttgart, whose songs are in German but also in English, Esperanto and French.

Freundeskreis - A-N-N-A

Immer wenn es regnet, muß ich an Dich denken.
Wie wir uns begegneten, kann mich nicht ablenken.
Naß bis auf die Haut, so stand sie da.
Um uns war es laut, und wir kamen uns nah.

Immer wenn es regnet, muß ich an Dich denken.
Wie wir uns begegneten und kann mich nicht ablenken.
Naß bis auf die Haut, so stand sie da.
Anna

Pitsch, patsch naß, floh ich unter das Vordach des Fachgeschäftes
Vom Himmel goß ein Bach. Ich schätz´ es war halb acht.
Doch ich war hellwach, als mich Anna ansah, anlachte.
Ich dachte: „Sprich sie an“, denn sie sprach mich an.
Die Kleidung ganz durchnäßt, klebte an ihr fest.
Die Tasche in der Hand stand sie an der Wand.
Die dunkeln Augen funkelten wie ´ne Nacht in Asien.
Strähnen im Gesicht nehmen ihr die Sicht.
Mein Herz das klopft, die Nase tropft.
Ich schäme mich, benehme mich dämlich.
Bin nämlich eher schüchtern.
„Mein Name ist Anna“, sagte sie sehr nüchtern.
Ich fing an zu flüstern: „Ich bin Max aus dem Schoß der Kolchose.“
Doch so ´ne Katastrophe, das ging mächtig in die Hose, mach´ mich lächerlich.
Doch sie lächelte.
Ehrlich wahr man!
Sieh da, Anna war ein Hip Hop – Fan.

Immer wenn es regnet, muß ich an Dich denken.
Wie wir uns begegneten, kann mich nicht ablenken.
Naß bis auf die Haut, so stand sie da.
Um uns war es laut, und wir kamen uns nah.

Immer wenn es regnet, muß ich an Dich denken.
Wie wir uns begegneten und kann mich nicht ablenken.
Naß bis auf die Haut, so stand sie da.
Anna

Plitsch, platsch fiel ein Regen wie die Sintflut.
Das Vordach, die Insel.
Wir waren wie Strandgut. Ich fand Mut.
Bin selber überrascht, über das Selbstverständnis meines Geständnis.
„Anna, ich fänd´ es schön mit Dir auszugehn.“
„Könnt´ mich dran gewöhn´ Dich öfters zu sehn.“
Anna zog mich an sie.

An sich mach´ ich das nicht.
Spüre ihre süßen Küsse, wie sie mein Gesicht liebkosen.
Was geschieht bloß ? Laß mich nicht los, Anna.
Ich lieb bloß noch Dich, andere sind lieblos.
Du bist wie Vinyl für meinen DJ, die Dialektik für Hegel.
Pinsel für Picasso, für Philip der Schlagzeugschlegel.
Anna, wie war das da bei Dada ?
Du bist von hinten, wie von vorne ANNA.
Du bist von hinten, wie von vorne ANNA.
Du bist von hinten, wie von vorne ANNA.

Immer wenn es regnet, muß ich an Dich denken.
Wie wir uns begegneten, kann mich nicht ablenken.
Naß bis auf die Haut, so stand sie da.
Um uns war es laut, und wir kamen uns nah.

Immer wenn es regnet, muß ich an Dich denken.
Wie wir uns begegneten und kann mich nicht ablenken.
Naß bis auf die Haut, so stand sie da.
Anna

Sie gab mir ´nen Abschiedskuß, denn dann kam der Bus.
Sie sagte: „Max , ich muß“, die Türe schloß.
Was ist jetzt Schluß ?
Es goß.
Ich ging zu Fuß.
Bin konfus, fast gerannt.
Anna nahm mein Verstand.
Ich fand an Anna allerhand.
Manchmal lach´ ich drüber, doch dann merk´ ich wieder, wie ´s mich trifft.
Komik ist Tragik in Spiegelschrift: ANNA
Von hinten, wie von vorne.
Dein Name sei gesegnet.
Ich denk´ an Dich, immer wenn es regnet.

Immer wenn es regnet, muß ich an Dich denken.
Wie wir uns begegneten, kann mich nicht ablenken.
Naß bis auf die Haut, so stand sie da.
Um uns war es laut, und wir kamen uns nah.

Immer wenn es regnet, muß ich an Dich denken.
Wie wir uns begegneten und kann mich nicht ablenken.
Naß bis auf die Haut, so stand sie da.
Anna
Immer wenn es regnet, muß ich an Dich denken.
Wie wir uns begegneten, kann mich nicht ablenken.
Naß bis auf die Haut, so stand sie da.
Um uns war es laut, und wir kamen uns nah.

Immer wenn es regnet, muß ich an Dich denken.
Wie wir uns begegneten und kann mich nicht ablenken.
Naß bis auf die Haut, so stand sie da.
Anna

Laith Al-Deen

Laith Al-Deen is an Iraqi/German pop musician raised in Mannheim and the USA who released his first CD in 2000. He currently resides in Mannheim.

Laith Al-Deen - Alles An Dir

ich drehe mich nicht um, weiß, wie es ist
ich schließe die augen und weiß, wo du bist
ich muß nichts beweisen, muß nichts gestehen
ich kann es fühlen, muß es nicht sehn
ich will es nur sein, will´s nicht erklären
und halt es unversehrt, es fällt nicht schwer

denn alles an dir macht mich so leicht
weil du mich überall erreichst
weil du mich siehst und mir vergibst
und so unbeschreiblich liebst
denn alles an dir macht mich so leicht

ich werde nichts versäumen, lauf nichts hinterher
habe alles gefunden, suche nicht mehr
ich lasse mich fallen, berühre den grund
du legst deinen atem in meinen mund
ich denke nicht nach, und laß dich gewähren
ich bleibe unversehrt, vermisse nichts mehr

denn alles an dir macht mich so leicht
weil du mich überall erreichst
weil du mich siehst und mir vergibst
und so unbeschreiblich liebst
denn alles an dir macht mich so leicht
weil du mich jeden tag befreist
weil du gewacht während ich schlief
und du unbeschreiblich bist
denn alles an dir macht mich so leicht

Söhne Mannheims

Söhne Mannheims (*Sons of Mannheim*) is a German musical band founded 1995 in Mannheim by Xavier Naidoo and others.

Und wenn ein Lied

Refrain:
Und wenn ein Lied meine Lippen verlässt
Dann nur damit du Liebe empfängst
Durch die Nacht
Und das dichteste Geäst
Damit du keine Ängste mehr kennst

Sag ein kleines Stückchen Wahrheit
Und sieh wie die Wüste lebt
Schaff ein kleines bisschen Klarheit
Und schau wie sich der Schleier hebt
Eine Wüste aus Beton und Asphalt
Doch sie lebt, und öffnet einen Spalt
Der dir neues zeigt
Zeigt das altes weicht
Auch wenn dein Schmerz bis an den Himmel reicht
Refrain:
Und wenn ein Lied meine Lippen verlässt
Dann nur damit du Liebe empfängst
Durch die Nacht
Und das dichteste Geäst
Damit du keine Ängste mehr kennst
Und wenn ein Lied meine Lippen verlässt
Dann nur damit du Liebe empfängst
Durch die Nacht
Und das dichteste Geäst
Damit du keine Ängste mehr kennst

Dieses Lied ist nur für dich
Schön wenn es dir gefällt
Denn es kam so über mich
Wie die Nacht über die Welt
Schreib Gefahr aus der Dunkelheit
Bin ich zum ersten Schlag bereit
Ich bin der erste der dich befreit
Und einer der letzten der um dich weint
Refrain:

Und wenn ein Lied meine Lippen verlässt
Dann nur damit du Liebe empfängst
Durch die Nacht
Und das dichteste Geäst
Damit du keine Ängste mehr kennst

In der Sanduhr fällt das letzte Korn
Ich hab gewonnen und hab ebentso verlor´n
Jedoch missen möcht ich nichts
Alles bleibt unser gedanklicher Besitz
Und deine bleibende Errinerung
Zwischen Tag und Nacht
Legt sich die Dämmerung
Refrain:
Und wenn ein Lied meine Lippen verlässt
Dann nur damit du Liebe empfängst
Durch die Nacht
Und das dichteste Geäst
Damit du keine Ängste mehr kennst
Und wenn ein Lied meine Lippen verlässt
Dann nur damit du Liebe empfängst
Durch die Nacht
Und das dichteste Geäst
Damit du keine Ängste mehr kennst

Damit du keine Ängste mehr kennst

Vielleicht

Ich verstehe jeden Zweifel,
schätze jeden Glauben hoch,
auch ich misstraue Übereifer.
Es sei am besten jeder froh,
mit dem was er glaubt oder
mit dem was er weiß.
Doch der an den ich glaube,
ist auch der den ich preis'.

Refrain:
Vielleicht hör'n sie nicht hin,
vielleicht seh'n sie nicht gut,
vielleicht fehlt ihnen der Sinn
oder es fehlt ihnen Mut.

Ich versuche zu verstehn,
was andere in Dir sehn.
Warum sie Kriege anfangen
und in deinen Augen Morde begehen.
Warum sie Menschen dazu zwingen,
an einem Virus zu sterben.
2000 Jahre nach Dir,
liegt hier alles in Scherben.

2x Refrain
....

Vergib mir meine Schuld,
dann wenn ich Dich seh.
Solange trag ich meine Sünden,
wenn ich schlaf und wenn ich geh.
Ich will keine Versprechen,
die mir Menschen geben,
die sie dann wieder brechen,
so sind Menschen eben!
Alles was zählt,
ist die Verbindung zu Dir
und es wäre mein Ende,
wenn ich diese Verbindung verlier!

3x Refrain

WIZO

WIZO is a Punk Rock band from Sindelfingen, Germany. The band was formed in 1985. Their messages run from political to humorous, but they are strongly against Nazism, Fascism, and Racism. They split up in March 2005.

Pippi Langstrumpf

Ba ba ba ba – Dadell, dadell dat. Dat dat dat da.
Ba ba ba ba – Dadell, dadell dat da da.

Oi!
Drei mal Drei macht Vier, widde widde wid, und drei macht Neune,
ich mach mir die Welt, widde widde wie sie mir gefällt.
Hey, Pippi Langstrumpf, tolla hi, tolla hey, tolla hoppsasa.
Hey, Pippi Langstrumpf, ja, die macht was ihr gefällt.

Drei mal drei macht Sechs, widde widde, wer wills von mir lernen?
Alle groß und klein, tralalala lad ich zu mir ein.

Sie hat ein Haus, ein kunterbuntes Haus,
ein Äffchen und ein Pferd, die schauen da zum Fenster raus.
Sie hat ein Haus, ein kunterbuntes Haus,
und jeder der sie kennt, der kriegt ihr Einmaleins gelehrt.

Ba ba ba ba – Dadell, dadell dat. Dat dat dat da.
Ba ba ba ba – Dadell, dadell dat da da.

Oi!
Drei mal Drei macht Vier, widde widde wid, und drei macht Neune,
ich mach mir die Welt, widde widde wie sie mir gefällt.
Hey, Pippi Langstrumpf, tolla hi, tolla hey, tolla hoppsasa.
Hey, Pippi Langstrumpf, ja, die macht was ihr gefällt.

Drei mal drei macht Sechs, widde widde, wer wills von mir lernen?
Alle groß und klein, tralalala lad ich zu mir ein.

Sie hat ein Haus, ein kunterbuntes Haus,
ein Äffchen und ein Pferd, die schauen da zum Fenster raus.
Sie hat ein Haus, ein kunterbuntes Haus,
und jeder der sie kennt, der kriegt ihr Einmaleins gelehrt.

[x2]:
Hey, Pippi Langstrumpf, Pippilotta, Viktualia,
Hey, Pippi Langstrumpf, ja, die macht was ihr gefällt.

Hey, Pippi, **[x6]**
macht was ihr gefällt.
Hey, Pippi, **[x6]**
macht was ihr gefällt.

Ba ba ba ba – Dadell, dadell dat da da.

Max (Maximilian) Herre

Max (Maximilian) Herre ist am 22. April 1973 in Stuttgart geboren worden und ist ein deutscher Rapper, Sänger, Musiker, Produzent, Verleger, Regisseur und A'n'R beim Plattenlabel Four Music, der die deutschsprachige Musik ab Ende der 90er Jahre nachhaltig geprägt hat.

1ste Liebe - Max Herre (Feat. Joy Denalane)

Es ist schön dich zu sehen LOVE hab dich vermisst
Ich hab fast vergessen wie ich mag wie du bist
kenn dich schon seitdem ich klein war wir hingen immer zusammen
Damals warn 2 Wochen Ferien ohne dich schon zu lang
Hab als Kind jeden Tag in deiner Straße gespielt
Jedes mal wenn meine Mum mich suchte saß ich bei dir
Wir wurden älter und ich lernte dich noch besser kennen
Erinner mich wie wir am kleinen Schlossplatz rum gesessen sind
Ich war 12 und Rollerskater cryptos
Breite Achsen unter ollen Tretern
Fuhr mit 50 Sachen down und mich hat’s gebrettert
hab mein Arm geschreddert fuhr erst wieder Wochen später
Über dich lern ich viele meiner besten Freunde kennen
Lachen über die wir damals warn wenn wir uns heute sehen
Denn mit der Zeit ändert sich die Perspektive
Nur du bleibst meine Erste Liebe!

Schön das du wieder da bist
Wir ham uns lang nicht mehr gesehen
Ich wusste das du eines Tages
Wieder vor meiner Türe stehst

Nach der Schule ging ich für 3 Monate weg
Hab noch Andres entdeckt lag woanders im Bett
Hab zum ersten mal daran gedacht wir würden uns trennen
Das ich die wieder sah war sicher es war nur für nen Moment
Klar ging ich wieder mal fremd und sie sie hat mir verziehen
Blieb bei ihr cancelte meinen Ziviplatz in Berlin
Zwar war schon alles setted nur ich wollt nicht wieder weg
Von meiner Süßen aus dem Süden mit dem Dialekt
Und sie hat das geschätzt gab mir die glücklichste Zeit
Manchmal tut einem Leid das man’s immer erst rückblickend weiß
Das ist der übliche Kreis man schätzt nicht mehr was man hat
Bis man merkt was man hat kriegt man nicht mehr was man mag
Ich mag dein Anblick und das du viele Sprachen sprichst
Lieb´s das du sowohl High-Class als auch Straße bist

Wenn´s nur um uns ging LOVE ich wär geblieben
Denn du bleibst meine Erste Liebe!

Schön das du wieder da bist
Du warst so lange nicht mehr hier
Ich wusste eines Tages
Kommst du zurück nach Haus zu mir

Ich zog 3 mal im Westen um und zurück zu Mama
Dann in 2 Zimmer mit Terrasse mit dem Cass von Anna
dann kam ne Queen aus Berlin damn musst mich verliebe
Eh ein halbes Jahr verging wurd sie von mir schwanger
Mein erster Sohn wurd geboren es war eng für uns vier
Ich wär wirklich gern geblieben türlich häng ich an dir
Das wir beide uns mal trennen woher konnt ich´s wissen
Nur ne Beziehung leben heißt auch „Deal mit Kompromissen“
Ich musste gehen und sie ist ein gebranntes Kind
Nur das viele die gegangen sind nicht verstehen können was ich an ihr find
Klar gab’s auch ne Zeit da warn wir nicht mehr tight
Sie wollt mich kontrollieren in dem Wahn nach Sicherheit
Und ja sie fährt nen Benz wirkt oft dekadent
Doch zeigt ein anderes Gesicht wenn man sie besser kennt
Egal was kommt ist doch klar das ich sie represent
Erste Liebe jetzt bleib ich Stuggi Resident!

Schön das du wieder da bist
Wir ham uns lang nicht mehr gesehen
Ich wusste das du eines Tages
Wieder vor meiner Türe stehst

Schön das du wieder da bist
Du warst so lange nicht mehr hier
Ich wusste eines Tages
Kommst du zurück nach Haus zu mir